

Marie-Michèle Lucas

Site: www.marie-michele-lucas.fr

Courriel: marie-m.lucas@orange.fr

Téléphone: 02 300 11 838 ou 06 20 10 92 49

Artiste, née en 1957, vit à Brest, enseigne à l'école supérieure d'arts de Brest.
DNSEP (diplôme supérieur d'expression plastique) Brest 1983
Licence d'arts plastiques Paris 1989

Actions chorégraphiques diverses avec les *Apprentis Arpenteurs* dans des lieux divers (plage, port, friches industrielles, espaces hybrides, semi-industriels sans affectation immédiate)

1983 à 1990

Hiver de désert de steppes lapones, printemps bruyant 1983 à 1986 (lieux divers, Paris, Brest, Lamballe)

Parasols pour camionneurs 1984 Plage de Brest

Descente en forme 1984 en forme de radoub au port de Brest

Pacotilles (film vidéo dans le Pac brûlé avant qu'il ne devienne Quartz à Brest) 1985

Lisières 1986 atelier Lesage Brest

Présence des sens Brasserie (lieu de production) désaffectée Brest 1987

A Pas de Louves (vidéo et action chorégraphique) à Passerelle Brest 1990

Dedans-Dehors

Exposition de groupe suite aux actions chorégraphiques de *Présence des sens*

Musée des beaux-Arts de Brest 1989

L'été éphémère

Exposition collective, Chapelle de Loc Mazé, Plabennec (Finistère) 1990

Hermäi

Première exposition personnelle dans la galerie Arénicole, Brest, 1991

Des chants et des paroles qui courent dans le vent

Exposition ODDC, La Roche-Derrien (Côtes d'Armor) 1992

Fuit Hic

Ensemble photographique réalisé en 1992 (49 photographies de format 20X30 chacune) lors de l'exposition *La mer, le vent*, à Passerelle Brest

Exposé à Rungis en 2002

Capteurs cosmographiques

dans *Nomades nés des étoiles*

Exposition collective autour de la bibliothèque de la marine, Brest 1993

Rébus Lapérouse Exposition personnelle à l'École d'art de Brest 1994

Robinsonnerie au Val

Exposition lors de *sculpture-sculptures* Merdrignac (Morbihan) 1994

Le palimpseste oublié

Exposition Galerie Collage Concarneau (Finistère) 1995

La vigie, l'ange, l'ermite et le belvédère

Expo. Galerie Artem Quimper 1996

Fragments de route Oeuvres installées dans des chambres d'hôtel Brest 1996

Le dit d'L. Campagne d'affiches 4X3 dans les rues de Brest 1996

Les lettres d'L.

Exposition Centre culturel Landerneau (Finistère) *déc.97- janv.98*

Ekphrasis, notes d'un peintre amateur en bord de mer

Créée en 1998 (14 photographies, 7 peintures sur toile ou sur bois)

Exposée à Saint-Flour *Chemin d'art* (Auvergne) été 1998 . A Brest en 2001

Horizonnes

Créée en 2000 (installation de 14mX5m toile percée représentant un ciel étoilé et dessins taille 150X70 collés sur le sol, 3 dessins 150X200)

Exposée à Brest en 2000 Centre d'art Passerelle lors de Horizon, mer

Stèles Occidentées

Créées en 2000 (5 personnages dessinés sur bois découpés et installés dans un jardin public, taille moyenne de chaque élément 220X70x4)

Exposée à Locronan (Finistère) en 2000

Nous défendons l'art

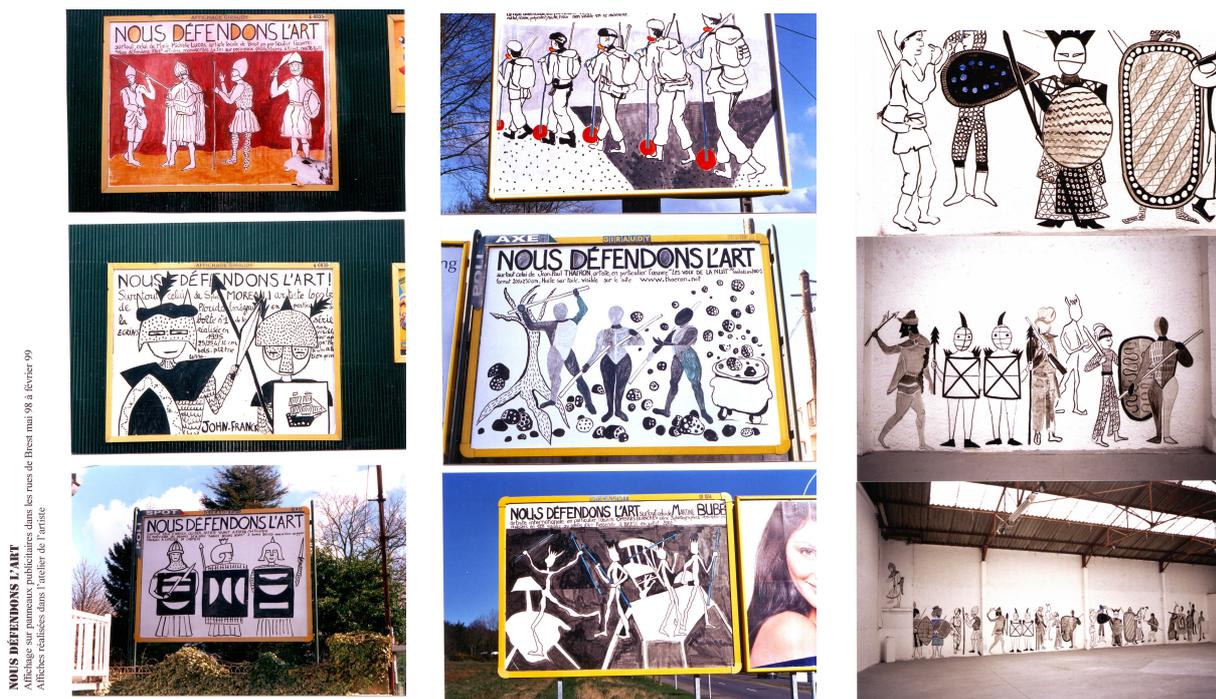
Aventure sur l'espace publicitaire pour défendre des oeuvres d'art, opération réalisée entre 1998 et 2002

Rues de Brest 1998

Concarneau 1998 (performance avec mannequins de papier lors de Criard)

Rues de Brest et centre d'art Passerelle 2002 (24 photographies de format 30X45 et 30 dessins de guerriers de format moyen 160X70)

Penzé 2002 (fresque papier qui reprend les personnages de guerriers de Passerelle)



Le soleil noir de Duval Le Roy

Objet imaginaire réalisé en 2002 (4 photographies de format 30X45 et 4 gravures de format 10X15)

Commande du Musée de la Marine Paris, exposé en 2002 (Paris et Brest)

Variables d'îles

Ensemble photographique réalisé en 2003 (ensemble de 9 photographies de format 30X30)

Commande de la FNFR Paris expositions diverses en cours depuis *février 04*



Chaos ou la chute

Exposition dans l'église de Saint-Melar, Confort-Meilars dans l'Art à la Pointe

Cap Sizun *été 2004* (Finistère)



Mes petites baigneuses

Exposition au Musée des Beaux-arts de Brest du *30 juin au 15 octobre 2004* (14 photographies de dessins format 30X45 et 4 dessins format 150X200)



Photo du haut-écho à *Sapho se précipitant à la mer* Huile sur toile de **J. Taillasson** (1745-1809) la toile est visible sur le cliché
Photo du bas-écho à *Jupiter et Io* huile sur toile 1827 **J.-B. Régnault** (1754-1829)
Format des photos: 30X45



Dessin au fusain de format 150X200 cm (introduit dans une photo non visible sur la prise de vue) installé dans les collections du musée des Beaux-Arts de Brest en écho à une oeuvre de **E.-V. Luminais** (1822-1896) *Les pilleurs de mer (les guetteurs)*

Bons baisers de...

10 panneaux-dessins sur le réseau d'affichage publicitaire dans les rues de Brest 2004



Camminando

Exposition Galerie du collège Saint-François Lesneven *déc.05-janv. 06*



Les chants de course

Exposition personnelle à la Chapelle Bon Sauveur à Bégard (Côtes d'Armor) *Oct.-nov. 07*

Différentes pièces autour de *17m91 en terrain mouvementé* (dessin au fusain 8X8m)



Action polaire n°1

Lectures de textes et dessin grand format (mine de plomb sur calque 3 X 13 m) dans une serre au Relecq-Kerhuon- *Juillet 2009*

Les Bunkers de l'Atlantique

Dessin de traits de côte (225 X 19 m) et cartes postales
Exposition prévue en février 2011