



Marie-Michèle Lucas

16 rue Yann Dargent 29200 Brest
Tél. +33 6 20 10 92 49
courriel : marie-m.lucas@orange.fr
site : www.marie-michele-lucas.fr

Vit à Brest avec vents et marées

formation artistique: école d'art et université (Licence art plastique et DNSEP)

a enseigné à l'école d'art de Bretagne entre 2004 et 2021

artiste locale fortement ancrée en territoire finistérien entre terre et mer

Manifestations artistiques récentes

Où la question de l'écologie, de la place de l'humain dans la géographie s'installe peu à peu dans la pensée, dans les recherches, dans les rencontres et dans les productions!

Recherches plastiques autour du dessin: la transparence, le papier fin et le papier dessiné qui devient volume, structure, puissance.

Notes pour rituaire ensemble de réflexions menées lors d'une résidence artistique de recherche à la Maison des Abers à Saint-Pabu (Finistère), restitution lors de Escale#2 les 4 et 5 juin 2022

Elle va monter jusqu'à quand/où la mer? Pièce maîtresse constituée de 7 folios formant volume (format 210 x 200 x 220 cm) accompagnée de photo et son qui relatent des rencontres avec le public autour de points précis sur les rives de la rade de Brest. Cette pièce a été produite à l'issue d'une réflexion collective avec artistes, botanistes, chercheurs en géologie, philosophe lors de Escale#1 et présentée lors de l'exposition collective de même titre à la Maison de la Fontaine à Brest(Finistère) mars à juin 2022



Papier peint, motif jungle début d'un chantier engagé autour de notre relation à la nature à travers les arts décoratifs, avril 2022, résidence Atelier 32bis Cayenne (Guyane) suite projetée en nov.22 au Carma (centre culturel) à Mana (Guyane)

Clame Eugénie ta mélodie exposition collective des muses dans les jardins des Cent Marches à Morlaix (Finistère) septembre 2021.



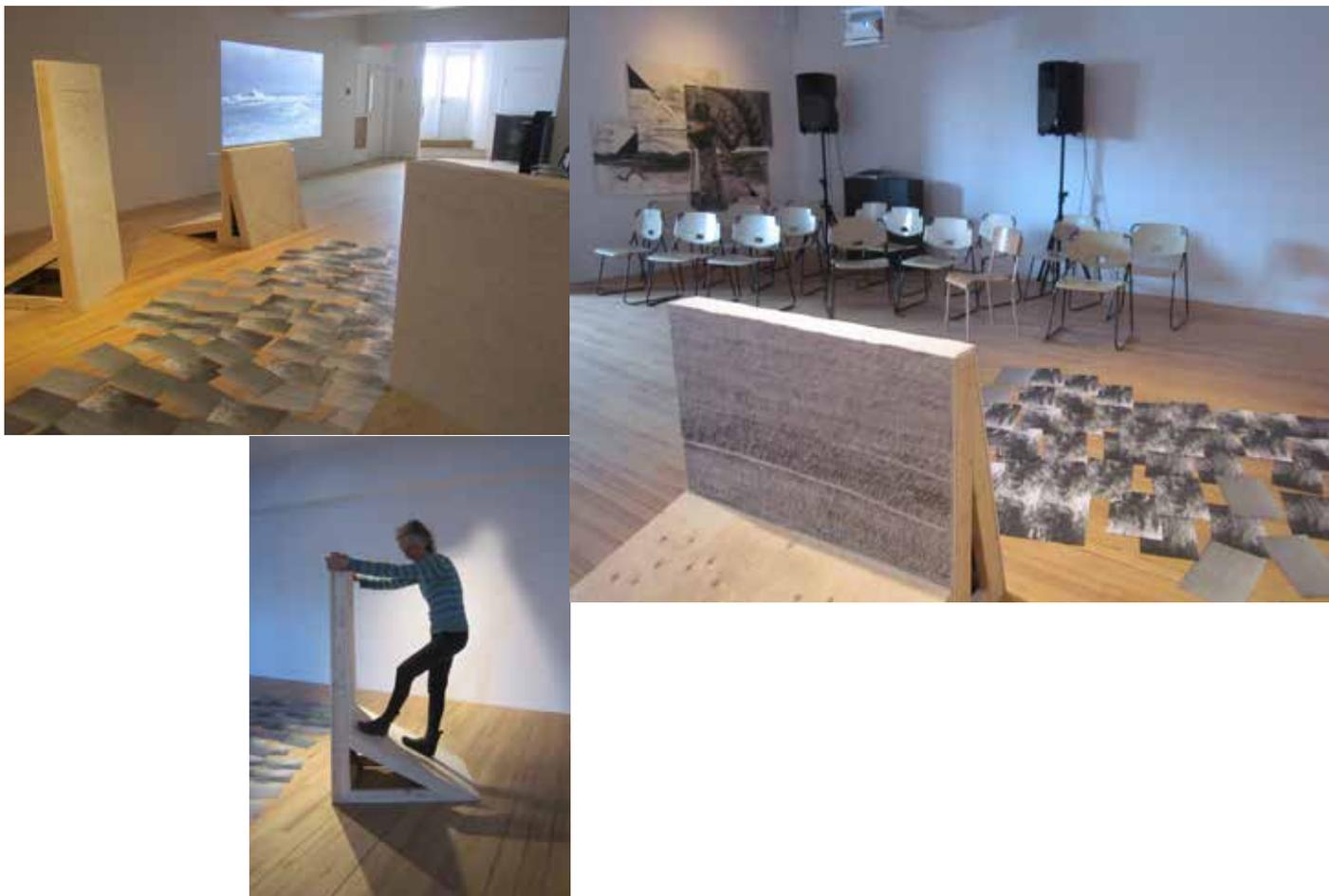
Jardins rêvés, jardins dessinés, jardin de quartier Résidence collège de Pen ar C'hleuz à Brest (Finistère) 2018-19 Présentation publique juin 2019.



Jardins rêvés, jardins dessinés Exposition Galerie d'Art du Parc Trois-Rivières (Québec) 2019



Voir Loin Résidence artistique à l'atelier Silex Trois-Rivières (Québec) avril 2019 restitution publique le 24 avril 2019 Il s'agissait d'une recherche sur les imaginaires développés de chaque côté de l'Atlantique, plastiquement je cherchais à aborder le dessin sur un support rigide et à tester la proximité du spectateur au dessin. .



Matières grises, noires ou blanches

lien avec la science engagé

début de résidence dans l'Institut Universitaire de la Mer (IUEM) UBO septembre 2019

Matières grises noires ou blanches acte 1 il mondo novo a été donné le 20 novembre 2019 lors du Festival Ressac (Art et Science) à l'Institut Universitaire de la Mer (IUEM) Plouzané



Ici et ailleurs

Recherches artistiques dans le cadre de la découverte d'un fonds de pierres lithographiques dans une imprimerie brestoise (collaboration avec des chercheurs historiens de l'Université de Bretagne Occidentale)

Langage à tous les étages Exposition collective Atelier Brèche avril 21

Pliésies ordinaires 8 planches gaufrées sur structures bois 1,75x0,36x0,23m



à droite, sous la plaque de polycarbonate, la série de 6 estampes d'artistes présents sur la plateforme Xylolalies destinées au futur livre d'artiste Xylolalies 15 exemplaires pochette commune



Xylolalies Recherche collective en cours 1ère étape exposition des travaux étudiants février 2019, 2ème étape : journée d'étude juin 2019 3ème étape, édition livre d'artiste en cours

Trois pierres projetées Exposition collective aux Abords Brest 2017

Sortie de l'ouvrage collectif *images et commerce*, des étiquettes de vin entre monde populaire et monde artistique décembre 2017

Le/la voile, 2015 Brest 2015 Quimper 2016

